

معرفی مشهورترین نقاشی‌های جهان



هر کدام از ما در طول روز هزاران نقاشی را در خیابان‌ها، فضای مجازی، خانه، موزه‌ها، دفاتر یا حتی روی جلد دفترچه خاطراتمان می‌بینیم. برخی از این آثار هنری به قدری اسرار آمیز هستند که با یک نگاه، یک عمر ذهن متخصصان و مردم عادی را درگیر خود می‌کنند. برخی نیز به قدری معروف هستند که بارها آن‌ها را دیده ایم اما نامشان را نمی‌دانیم و داستانی که دارند، بر ما پوشیده است.

ویژگی مشترکی که بین تمام معروفترین نقاشی‌های جهان وجود دارد این است که سوالات بی‌پاسخ بسیاری در موردشان وجود دارد و هر کدام از آن‌ها جزئیاتی دارند که ترسیم‌شان از ذهن یک انسان عادی پدید است. گردشگرانی که به موزه‌گردی و آثار هنری علاقه‌مند هستند، به هر شهر و کشوری که می‌گردند، نقاشی‌هایش را دنبال می‌کنند. به همین دلیل در این مطلب از مجله لس‌ت سکند قصد داریم سفردوستان را با معروفترین نقاشی‌های جهان آشنا کنیم و پس از معرفی آن‌ها، لیستی از حقایق جالبی که در مورد آن‌ها صدق می‌کند در اختیارتان قرار دهیم. زمانی که این مطلب را می‌خوانید نقاشی‌هایی را می‌بینید که برای شما آشنا هستند، اما از نام و ماجرای بسیاری از آن‌ها بی‌خبر هستید.

مونالیزا (Mona Lisa) احتمال این که شخصی را پیدا کنید که لئوناردو داوینچی را نشاناسد یا نقاشی معروف مونالیزا او را ندیده باشد، یقیناً صفر است. به جرات می‌توان گفت که اسرار آمیزترین و صد البته بهترین نقاشی جهان، مونالیزا است که در وصف و تحلیل آن هزاران صفحه نوشته شده است. با این حال هیچ یک از نقاشی‌ها که درباره نقاشی‌های مونالیزا نوشته شده، به طور کامل اسرار آن را برملا نمی‌کند. تاریخ خلق این شاهکار را در نیمه اول قرن شانزدهم تخمین زده‌اند و ابعاد دقیق آن ۷۷×۵۲ سانتی متر است. نقاشی مونالیزا یکی از نوآوری‌های مهم در تاریخ نقاشی بود، زیرا در این اثر برای اولین بار پرتره یک انسان در یک فضای خیالی ترسیم شد.

گفته می‌شود نقاشی مونالیزا متعلق به لیزا گاردینی است. او همسر فردی به نام فرانسیسکو دل جیو کوندو بوده است، اما برخی از متخصصان در این باره شک دارند. وقتی به این نقاشی نگاه می‌کنیم، جدا از طرز قرارگیری دست‌ها، پل ترسیم شده در گوشه تصویر و تضاد بین تاریکی و روشنایی، لبخند ژکونده بیشترین و اصلی‌ترین توجه‌ها را به خود جلب می‌کند. سالانه بیش از شش میلیون نفر از هنردوستان جهان به فرانسه می‌آیند تا این شاهکار را در موزه لوور از نزدیک ببینند.

جدیدترین قیمت تور فرانسه

اگر چه حقایقی که از این نقاشی برداشت می‌شود گنجایش تبدیل شده به چند کتاب را دارد، با این حال در ادامه به چند نکته مهم در مورد مونالیزا اشاره می‌کنیم.

مونالیزا پس از بازسازی ۶ میلیون دلاری موزه لوور در سال ۲۰۰۳ در یک اتاق جداگانه و تحت مراقبت اساسی قرار گرفت. زمانی که در سال ۱۸۱۵ مونالیزا را به لوور آوردند، افراد زیادی دلباخته او شدند، تا حدی که نامه‌های عاشقانه و هدایای بسیاری برای این نقاشی ارسال می‌شد و یک صندوق پست اختصاصی برای آن در نظر گرفته شد. علی‌رغم محبوبیت مونالیزا افرادی هم بوده‌اند که از این نقاشی تفر داشتند و قصد نابودی آن را کرده‌اند. به طوری که در سال‌های ۱۹۵۶، ۱۹۷۴ و ۲۰۰۹ افراد مختلفی اشیای را به قصد نابودی نقاشی، پرتاب کردند.

برخی از متخصصین باور دارند که ویرایش‌های نهایی این نقاشی هرگز اعمال نشده است و نقض‌های چهره مونالیزا (همچون ابرو) احتمالاً قرار بوده توسط داوینچی تکمیل شود.

نقاشی مونالیزا گران‌ترین بیمه در بین آثار هنری را از آن خود کرده و این رکورد در گینس ثبت شده است. قیمت بیمه مونالیزا حدود ۱۰۰ میلیون دلار است. در جنگ جهانی دوم نازی‌ها اثر هنری را که در سر راهشان قرار می‌گرفت، تصاحب می‌کردند، با این حال در آن زمان نگهبانان مونالیزا را تحت پوشش یک ماشین آمبولانس از خطر خارج کردند و دست هیچ نازی به آن نرسید.

مونالیزا به ندرت از حیطه حفاظت ۲۴ ساعته فرانسه خارج می‌شود اما در طول تاریخ، این اثر به سه کشور آمریکا، ژاپن و شوروی برای مدتی کوتاه منتقل شد و مورد بازدید میلیون‌ها نفر قرار گرفت.

در بین تمام نقاشی‌های معروف جهان، مونالیزا احتمالاً بیشترین آمار کپی را به خود اختصاص داده است. که در این نسخه‌های کپی شده تغییراتی جزئی مثل زنده‌تر شدن رنگ و یا حتی ویرایش چهره مونالیزا دیده می‌شود.

ادامه دارد

چگونه از هنرهای سنتی در عصر هوش مصنوعی حفاظت کنیم؟



صنایع دستی خود بهره ببریم

صنایع دستی خود بهره ببریم

صنایع دستی خود بهره ببریم

صنایع دستی خود بهره ببریم

صنایع دستی خود بهره ببریم

صنایع دستی خود بهره ببریم

قربان تاریخی، فرهنگی و علمی ایران و ازبکستان بی‌نظیر است

یک وقفه طولانی افزودند: متأسفانه سال‌های متمادی روابط ایران و ازبکستان بسیار محدود بود و امیدواریم این سفر و گفتگوهای انجام شده در تهران، سرآغاز یک آینده بهتر در روابط دو کشور باشد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: جمهوری اسلامی ایران توانایی این را دارد که ازبکستان را از طریق ترکمنستان و افغانستان، به راحتی به آب‌های آزاد متصل کند ضمن آنکه زمینه‌های همکاری فراتر از تجارت و حمل و نقل است و می‌توان با ابتکارات مختلف در بخش علم و فناوری و بخش‌های دیگر همکاری‌های بیشتری داشت.

ایشان خاطر نشان کردند: البته گسترش روابط ایران و ازبکستان، مخالفتی هم دارد اما باید بدون اعتنا به این مخالفت‌ها و بر اساس مصلحت دو کشور، تصمیم گرفت و همکاری‌ها را تا آنجا که امکان دارد، گسترش داد.

ایشان خاطر نشان کردند: البته گسترش روابط ایران و ازبکستان، مخالفتی هم دارد اما باید بدون اعتنا به این مخالفت‌ها و بر اساس مصلحت دو کشور، تصمیم گرفت و همکاری‌ها را تا آنجا که امکان دارد، گسترش داد.



رئیس مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی تبریز می‌ریزیانف رئیس جمهور ازبکستان و هیات هم‌راه، با حضور مشترک برای گسترش روابط در بخش‌های مختلف استفاده شود.

به گزارش ایسنا، رهبر انقلاب اسلامی با اظهار خرسندی از تجدید حیات ارتباط دو کشور بعد از

مساجد در کشورمان متولی خاصی ندارند

مدیر کل اوقاف و امور خیریه آذربایجان شرقی با انتقاد از وجود سازمان‌های متعدد در بحث متولی غری مساجد، گفت: مساجد در کشورمان متولی خاصی ندارند.

حجت الاسلام والمسلمین سید شهاب‌الدین حسینی روز یکشنبه در جلسه شورای شهر تبریز، اظهار کرد: افتخار ما این است که اولین موقوفه ثبت جهانی شده در سال ۷۰۳ توسط خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی در تبریز انجام گرفته و متعلق به این شهر است. وی ادامه داد: خواجه فضل‌الله هم چنین آثار فکری و اندیشه‌های مختلف کلامی، فلسفی، طبی و ... را نیز برای نسل‌های مختلف از خود برجای گذاشته است. وی با بیان

آغاز پذیرش دانشجویان در مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی تبریز

شهریور ۱۴۰۲ فارغ التحصیل خواهند شد می‌توانند در مقطع کارشناسی ناپیوسته این دانشگاه ثبت نام کنند.

وی ادامه داد: ثبت‌نام کاردانی ناپیوسته نیز از ۱۸ تیرماه از طریق سازمان سنجش آغاز خواهد شد. وی افزود: مرکز علمی کاربردی جهاد دانشگاهی تبریز زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با ۵۵ سال سابقه در حوزه آموزش عالی در سه گروه آموزشی مدیریت و خدمات اجتماعی، صنعت و فرهنگ و هنر در ۲۴ کدرشته مقطع کاردانی و کارشناسی ناپیوسته برای ۱۴۰۲ پذیرش دانشجوی دارد.

تبریز با بیان اینکه ثبت‌نام پذیرش دانشجوی در این مرکز برای سال تحصیلی مهر ۱۴۰۲ از ۲۸ خردادماه شروع شده، گفت: علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سایت سنجش و یا با مراجعه حضوری به مرکز و ارائه مدارک تحصیلی برای ثبت‌نام خود اقدام کنند. رباب نوروزی، در گفت‌وگو با خبرنگاران، با اشاره به اینکه پذیرش دانشجویان در دانشگاه جامع علمی کاربردی بدون آزمون و بر اساس سوابق تحصیلی می‌باشد، افزود: ثبت‌نام مقطع کارشناسی از ۲۸ خردادماه جاری تا ۴ تیرماه خواهد بود و کسانی که مدرک کاردانی یا کارشناسی دارند و یا تا ۳۱



رئیس مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی

سرآشپز

آش ماست

**الماز اشراقی



مواد لازم:

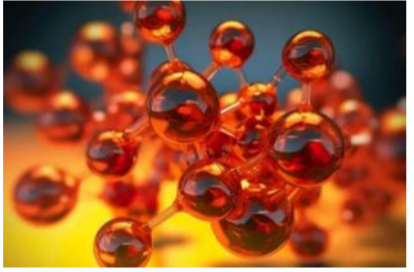
سبزی آش ۱ کیلو گرم، لوبیا چیتی ۱ پیمانه، عدس یک سوم پیمانه، پرنج آش ۱ پیمانه، بلغور یک سوم پیمانه، ماش یک سوم پیمانه، نخود یک سوم پیمانه، هویج ۳ عدد، کلم ۲۵۰ گرم، پیاز ۲ عدد، اشکنه ۲ لیوان، نمک به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا تمامی حبوبات را جداگانه خیس می‌کنیم و هر ۳ ساعت آبشان را عوض می‌کنیم. این کار را ۲ یا ۳ بار انجام داده و آنها را جداگانه می‌پزیم. سبزی‌ها را پاک کرده و خرد می‌کنیم. پیاز، هویج و کلم را خرد می‌کنیم. سپس بلغور، پیاز و نمک را با اشکنه و آب به مدت ۱۵ دقیقه در حرارت کم قرار می‌دهیم. بعد پرنج و هویج و حبوبات را اضافه کرده و مخلوط می‌کنیم. روی حرارت ملایم قرار می‌دهیم تا پرنج حلیم بیندازد. هرازگاهی هم می‌زیم تا نه نگیرد و اگر غلیظ شد آب یا اشکنه اضافه می‌کنیم. بعد از پختن مواد سبزی را ریخته و هم می‌زیم. برای خوش طعم تر شدن آش می‌توانیم یک سوم پیمانه پیاز سرخ شده نیز همراه با سبزی اضافه کنیم. پس از اینکه آش جا افتاد در ظرف ریخته و با ماست زده شده و پیاز داغ تزیین می‌کنیم. *سبزی آش: اسفناج، کشمشیر، تره، جعفری، مقداری ترخون، نعناع، شوید، *پیاز داغ: ۱ پیمانه پیاز سرخ شده را با پودر نعناع و زردچوبه به مقدار خیلی کم و سیر خرد شده به تعداد دلخواه با روغن یا کره در حرارت ملایم یا هم تفت می‌دهیم.

دانستنی‌ها

دانشمندان مولکول‌های مصنوعی با رفتاری شبیه مولکول‌های واقعی ساختند



محققان دانشگاه رادبود هلند، مولکول‌های ترکیبی ساخته‌اند که تا حد زیادی مشخصه‌های مولکول‌های ارگانیک را تقلید می‌کنند.

به گزارش گروه علم و آموزش ایرنا از سای تک دلی «این تیم میان رشته‌ای اکنون می‌توانند عمل مولکول‌های واقعی را از طریق این ابزارهای مصنوعی شبیه‌سازی کنند. این رویکرد نوآورانه به محققان اجازه داده است تا خصوصیات مولکول‌ها را به شکلی تغییر دهند که در گذشته چالش‌برانگیز با غیرواقعی‌تانه بوده است و این اقدام موجب ارتقای شناخت آنان از تغییر و تحول مولکول‌ها می‌شود. امیل سیردا که مسئول آزمایش‌ها در دانشگاه رادبود بوده است، می‌گوید: چند سال پیش ما ایده عجیب ساختن شبیه‌ساز کوآتومی را مطرح کردیم و می‌خواستیم مولکول‌های مصنوعی شبیه مولکول‌های واقعی تولید کنیم. از این رو، سامانه‌ای ابداع کردیم که در آن می‌توانیم الکترون‌ها را به دام اندازه‌یم. الکترون‌ها یک مولکول را مانند ابر احاطه می‌کنند و ما از آن الکترون‌های به دام افتاده برای ساختن مولکول مصنوعی استفاده کردیم. شباهت بین آنچه ساخته شده با مولکول‌های واقعی فوق‌العاده بود. ساخت مولکول‌های غیرارگانیک ۱۰ برابر بزرگتر از هم‌پایان واقعی خود الکس خاجیتوریانز رئیس بخش تحقیقات میکروسکوپی (SPM) در موسسه مولکول‌ها و مواد دانشگاه رادبود می‌گوید: ساختن مولکول شناخت این مساله است که مولکول‌های خاص چگونه واکنش نشان می‌دهند؛ به عنوان مثال آنها چگونه تغییر می‌کنند یا خمیده می‌شوند. اینکه مولکول‌ها چگونه تغییر می‌کنند و واکنش نشان می‌دهند پایه و اساس علم شیمی است و منجر به واکنش‌های شیمیایی مانند تشکیل آب از مولکول‌های هیدروژن و اکسیژن می‌شود. خاجیتوریانز گفت: می‌خواستیم مولکول‌ها را شبیه‌سازی کنیم تا بتوانیم ابزارهایی را برای خم کردن و تنظیم آنها به دست آوریم به طریقی که با مولکول‌های واقعی تقریباً ناممکن است. محققان با استفاده از این شبیه‌سازی یک نسخه مصنوعی از یکی از مولکول‌های ارگانیک پایه در شیمی با نام تیزن ایجاد کردند. بنزن، جزء آغازگر برای بسیاری از مواد شیمیایی مانند استیرن است که برای ساخت پلی‌استرن به کار می‌رود.

خاجیتوریانز خاطر نشان کرد: ما با ساختن بنزن یک مولکول ارگانیک پایه را شبیه‌سازی کردیم و مولکولی ساختیم که از عناصری تشکیل یافته است که ارگانیک نیستند.