

هنر ایرانی



ادامه از شماره قبل و ...
هنر ساسانی
مقاله اصلی: هنر ساسانیان
یک جام با نقش خسرو در وسط آن
دوره ساسانی یکی از مهم ترین و سرشناس
سازترین دوره‌های تاریخ ایران شناخته می‌شود.
شاهنشاهی ساسانی، واپسین شاهنشاهی ایرانی پیش
از حمله اعراب به ایران و اسلام آوردن
ایرانیان است. در دوره ساسانی، تمدن ایرانی از
بسیاری از جهت‌ها به نهایت شکوفایی و پویایی
خود رسید. ایران در دوره ساسانیان، تأثیر فراوانی
بر فرهنگ روم گذاشت. تأثیرات ساسانیان تنها
محدود به مرزهای ایران نبود، بلکه تأثیراتش
به هند، چین، اروپای غربی و آفریقا هم می‌رسد.
ساسانیان نقشی برجسته در بازسازی هنر اروپایی و
آسیایی در دوره‌های میانه داشتند. بخش بزرگی
چیزی که امروزه به نام دوران طلایی اسلام در
زمینه هنر، معماری، موسیقی و دیگر زمینه‌ها
شناخته می‌شود، از ساسانیان به جهان اسلام منتقل
ورده شد.
هنر ساسانی اساساً با جهان بینی مذهبی همراه
است و هر چند ادامه هنرهای قدیم ایران و
هخامنشی و پارتی است و تحت تأثیر جریان‌های
مختلفی که از سمت شرق و غرب به سوی این هنر
سرازیر بود. شکل گرفته‌است، اما ویژگی‌های
خاص خود را نیز دارد
سر اسب نقره و طلا کاری شده، قرن چهارم
گسترش طوق‌های نیم دایره و شلجمی یا دهانه
فراخ و کنگره‌های واقع بر طاق از ویژگی‌های هنر
معماری ساسانیان در اوایل تأسیس این حکومت
است. در آثار معماری ساسانی نوعی عناصر
قدیمی و کهنه که مربوط به دوره هخامنشی است
به چشم می‌خورد که ناشی از فرهنگ محلی مشابه
این دو سلسله است. این آثار در کاخ فیروزآباد در
قلعه دختر و اینسبه مربوط به شاپور
اول در بیشاپور قابل رویت هستند.
نگاره زنان موسیقی‌دان در طاق بستان که در حال
نواختن چنگ هستند. نگاره‌ای از فلک‌الافلاک که
در خرم آباد قرار دارد و مربوط به دوره
ساسانیان است. پستان، نوشته شده به خط
اوستایی (دین دبیره) کجبری ساسانی، م الزعتر،
نشان نوشته شده به خط پهلوی، در وسط دو بال،
واژه افزون آورده شده که نمادی از فرزانگی است که
در جمعی معنی نشان، آرزوی فرزانگی می‌باشد. [۳۱]
نشان دانشگاه تهران از این کجبری تأثیر
گرفته‌است.
هنرهای برجسته
معماری

مقاله اصلی: معماری ایرانی
برج آزادی از معمار حسین امانت؛ معماری آن،
تلفیقی از معماری ساسانی و اسلامی است.
معماری ایرانی دارای دانش بومی و پیشینه‌ای
طولانی است و در طول تاریخ، همواره به عنوان
عالی‌ترین بخش هنر ایران، شناخته شده‌است. این
معماری در دوره‌های هخامنشیان، پارت‌ها و
ساسانیان برتر بوده‌است و در دوران اسلامی نیز
برتری خود را حفظ کرد.[۳۱] فرهنگ باستانی
ایران، از سبک معماری عمیق برخوردار است.
ایلامی‌ها، هخامنشیان، هلنیستی‌ها و دیگر
سلسله‌های پیش از اسلام، آثار سنگی برجسته‌ای را
از عظمت معماری خود، به جای
گذاشتند. چغازنبیل و پارسی و ارمنی است. از آغاز
هر دو در سال ۱۷۷۹ میلادی، به عنوان میراث
جهانی یونسکو شناخته شدند. مجموعه آثار رهایی
ارمانه ایران در سال ۲۰۰۸ م، به عنوان میراث
جهانی یونسکو ثبت شد؛ معماری این مجموعه،
نمایانگر ترکیبی از
فرهنگ‌های بیزانس، پارسی و ارمنی است. از آغاز
دوران اسلامی، دستاوردهای معماری سلسله‌های
سلجوقی، ایلخانی و صفوی، منحصراً قابل توجه
است.
در این دوران، شهرهایی در ایران، نظیر نیشابور،
اصفهان و شیراز در بین شهرهای بزرگ جهان
اسلام قرار گرفتند و شمار بالای مساجد،
مدرسه‌های اسلامی، زیارتگاه‌ها و کاخ‌های آن‌ها،
یک سبک معماری ایرانی را شکل داد که در
مجموعه بزرگتر اسلامی قرار داشت.
در بررسی نمونه‌ای کهن، معماری هخامنشیان به
دست آوردهای ایرانیان هخامنشی در ساخت
شهرهایی چون (تخت جمشید، شوش، هگمتانه)،
معابد برای عبادت و گردهمایی‌های اجتماعی
(مانند معابد زرتشتی) و آرامگاه پادشاهان گذشته
(مانند آرامگاه کورش بزرگ) اشاره دارد. از
ویژگی‌های بنیادین این معماری می‌توان به ترکیب
خود با عناصر ساده‌ها، آشوری، یونانی
و آسیایی اشاره کرد. میراث معماری هخامنشی با
گسترش امپراتوری در حدود ۵۵۰ پیش از میلاد،
شروع شد. با ظهور دومین امپراتوری ایرانی
یعنی امپراتوری ساسانی (۲۲۴-۶۲۴ میلادی)
سنت‌های هخامنشی با ساخت معابد مخصوص
آتش و قصرهای عظیم دوباره زنده شد.

ادامه دارد

تولید علم و فناوری در دانشگاه‌ها باید نیاز محور باشد



رئیس دانشگاه تبریز گفت: تولید علم و فناوری در دانشگاه‌ها باید نیاز محور باشد.

صفر نصراله‌زاده در نخستین گردهمایی مدیران و موسسان واحدهای پژوهشی دانشگاه تبریز، گفت: امیدواریم با کمک و تلاش شما عزیزان و با سرگزاری این گونه گردهمایی‌ها به نتایج مفید و خوبی برای پیشبرد و توسعه دانشگاه با توجه به برنامه‌های راهبردی و کلان این دانشگاه دست یابیم. وی با طرح این پرسش که ما با تحقیق و پژوهش دنبال چه چیزی هستیم؟ تشریح کرد: در واقع با پژوهش و تحقیق به دنبال نشان دادن عظمت حقایق هستی، هستیم که حجم و گستره آن بی نهایت است. علم و فناوری باید بتوانند نیازها و مشکلات بومی، محلی، ملی و منطقه‌ای را برطرف کنند، اظهار کرد: تولید علم نافع از دیگر وظایف و رسالت‌های دانشگاه‌ها و دیگر مراکز تولید علم و فناوری برای شکوفایی و پیشرفت همه جانبه کشورمان در عرصه‌های مختلف است. رئیس دانشگاه تبریز با بیان اینکه این دانشگاه در سال‌های اخیر با تلاش‌های همه دانشجویان و به خصوص با تلاش شما عزیزان در تولید علم و علوم، تحقیقات و فناوری ضروری است. وی با تأکید بر اینکه تولید علم و فناوری باید بتوانند نیازها و مشکلات بومی، محلی، ملی و منطقه‌ای را برطرف کنند، اظهار کرد: تولید علم نافع از دیگر وظایف و رسالت‌های دانشگاه‌ها و دیگر مراکز تولید علم و فناوری برای شکوفایی و پیشرفت همه جانبه کشورمان در عرصه‌های مختلف است. رئیس دانشگاه تبریز با بیان اینکه این دانشگاه در سال‌های اخیر با تلاش‌های همه دانشجویان و به خصوص با تلاش شما عزیزان در تولید علم و

همایش ادبی شمیم وحدت در تبریز برگزار می‌شود



مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی از برگزاری همایش ادبی شمیم وحدت در تبریز خبر داد. به گزارش خبرنگار مهر، حجت الاسلام والمسلمین سید محمود حسینی ظهر یکشنبه در جمع خبرنگاران با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه تمسک به وحدت کلمه و برافراشتن پرچم برادری و مهربانی را برای ملت‌ها و کشورهای، از واجب‌ترین واجبات می‌دانم، گفت: وحدت مسلمانان از ابتدای ظهور اسلام مورد تأکید و توجه رسول مکرّم اسلام، قرآن کریم، ائمه اطهار ع و مصلحان امت اسلام بوده است. وی ادامه داد: در طول تاریخ شخصیت‌های بزرگ اسلامی از شیعه و سنی برای تحقق وحدت اسلامی در حوزه‌های گوناگون فکری، سیاسی، علمی و ادبی کوشیده‌اند و در عصر حاضر نیز امام خمینی

طرح بورسیه‌های صنعتی تأثیر بسزایی در جذب و حفظ نخبگان در کشور دارد

برگزاری این جلسه، اظهار کرد: سال جاری تعدادی از برگزیدگان برتر کنکور سراسری در قالب چهار بورسیه دانش (وزارت علوم)، سایپا، انرژی اتمی و صنعت پذیرفته می‌شوند و این جلسه به مساجدهای تخصصی بورسیه صنعتی اختصاص دارد که این بورسیه با همکاری پنج شرکت بزرگ تراکتورسازی، پتروشیمی، پترو پالایش کوثر، صبح پالایا و آذر اتصال اجرا و در قالب این بورسیه، ۸۴ داوطلب جذب خواهند شد. وی ادامه داد: مساجدهای بورسیه‌ها نیز به همین شکل در هفته‌های آینده ادامه خواهند داشت. رئیس گروه حمایت از استعداد‌های درخشان دانشگاه تبریز نیز با اشاره به اینکه طرح بورسیه‌ی دانشجوین از اردیبهشت ماه سال جاری کلید خورد، گفت: دانش‌آموزانی که از طریق بورسیه صنعتی وارد دانشگاه تبریز می‌شوند، از روز نخست علاوه بر بحث آموزش، حضور در

کارخانه و آموزش علم را نیز تجربه خواهند کرد. امین رضایی اکبری به ادامه داد: بنیاد ملی نخبگان نیز بخشی از بورسیه‌ی دانش‌آموزان را برعهده گرفته و حامی مالی آن‌ها محسوب می‌شود. وی با تأکید بر اهمیت این طرح خاطر نشان کرد: از دانش‌آموزان عزیز می‌خواهم این طرح را جدی بگیرند، چراکه از این طریق می‌توانیم نیروی انسانی متخصصی را تربیت کنیم که به صورت مستقیم وارد بازار کار خواهد شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی دانشگاه تبریز، جلسه‌ی مساجدهای متقاضیان بورسیه‌ی صنعتی دانشگاه تبریز با حضور معاون آموزشی و دستاوردهای تکمیلی و رئیس گروه حمایت از استعداد‌های درخشان دانشگاه تبریز، استادیار رشته‌های مربوطه و داوطلبان برگزیده ی کنکور سراسری در دانشکده‌ی فیزیک این دانشگاه برگزار شد.

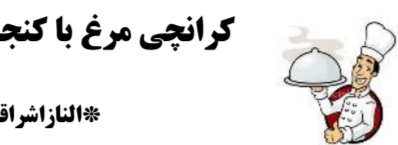
برگزاری همایش طرح ردا در تبریز



همایش رویداد روایت دختران ایرانی (طرح ردا) با حضور دانش‌آموزان از ۲۱ شهرستان استان با همکاری سازمان همیاری شهرداری، دانشگاه تبریز و فرهنگیان و اداره کل امور بانوان و خانواده استانداری با حضور استادی برتر دانشگاه‌های کشور در دانشگاه تبریز برگزار شد. مسئول برگزاری رویداد ردا در سطح کشور و مشاور مدیرکل امور بانوان وزارت کشور، در همایش رویداد روایت دختران ایرانی (طرح ردا) اظهار کرد: ردا برگرفته از روایت دختران ایرانی است که به منظور روایت سرگذشت زنان ایرانی، با نگاه دخترانه و از زبان نوجوانان شکل یافته است. حمیده باقریان افزود: روایت درستی از پیشرفت زنان ایرانی در عرصه‌های علمی و اجتماعی صورت نگرفته و نتیجه‌ی بازگو کردن این روایت به صورت عکس عمل کرده و به اصل داستان صدمه وارد شده است. وی با بیان اینکه با فضای

تجربه‌ای نوجوانان همراه با هویت نباشد این هیجانات نتیجه‌ی عکس خواهد داشت، گفت: اگر این فضا به درستی مدیریت نشود برای نوجوان و محیط پیرامون آسیب زا خواهد بود. وی ادامه داد: یکی از این آسیب‌ها، گرفتار شدن نوجوانان به فضای مجازی است که جنبه‌ی منفی و مثبت دارد، هنگام شیوع کرونا این فضای مجازی در اختیار نوجوانان قرار داده شد اما مدیریت صحیحی انجام نگرفت. باقریان با بیان اینکه نوجوانان باید بسیاری از هیجانات را با بودن در جامعه تجربه کنند، خاطر نشان کرد: دوران شیوع کرونا فضایی برای نوجوانان ایجاد کرد که از حالت جمع گرایي به فرد گرایی رسیدند و در این حالت یکی از آسیب‌هایی که به فرد گرایی ضریب داده، فضای مجازی بود. مشاور مدیرکل امور بانوان وزارت کشور، افزود: طرح ردا برای دانش‌آموزان ایرانی در اختیار می‌گذارد که بتوانند در فضای

سرآشپز



کرنچی مرغ با کنجد
*الناز اشراقی

مواد لازم:
سینه مرغ ۱ عدد، تخم مرغ ۱ عدد، سس انار ۲ قاشق غذا خوری، کنجد به مقدار لازم، آرد ۴ قاشق غذا خوری، نمک و آویشن به مقدار لازم
طرز تهیه:
ابتدا سینه مرغ را به اندازه انگشت خنثی خرد می‌کنیم. سپس آن‌ها را به سس، نمک و آویشن کاملاً آغشته کرده و نیم ساعت استراحت می‌دهیم تا مزه دار شود. پس از آن مرغ‌ها را به ترتیب در آرد، تخم مرغ و کنجد می‌غلطانیم. بعد آن‌ها را در روغن داغ غوطه ور کرده و با حرارت متوسط سرخ می‌کنیم تا مغز پخت شوند. کرنچی‌ها را همراه با سبب زمینی سرخ کرده و سس قرمز سرو می‌کنیم.
* می‌توانیم از سس سویا به جای سس انار استفاده کنیم.

دانستنی‌ها

کلیه مصنوعی آینده پیوند عضو را متحول می‌کند



دانشمندان یک کلیه مصنوعی زیستی در قالب یک بیوراکتور ساخته‌اند که امیدواری‌ها را برای کمک به درمان بیماران مبتلا به نارسایی کلیه افزایش داده است.
به گزارش گروه علم و آموزش ایرنا از ساینس آرت، در حال حاضر درمان نارسایی کلیه مستلزم صرف ساعت‌ها وقت زیر دستگاه دیالیز یا پیوند کلیه از یک فرد اهداکننده است. البته اهدای کلیه نیز بسیار کمیاب است اما این امیدواری ایجاد شده است که در آینده‌ای نه چندان دور بتوان با ایمپلنت کلیه مصنوعی این مشکل را حل کرد.
دانشمندان یک دستگاه بیوراکتور (bioreactor) ابداع کرده‌اند که از سلول‌های کلیه انسان کشت شده در آزمایشگاه استفاده می‌کند و برخی از کارکردهای کلیدی کلیه را تقلید می‌کند. این دستگاه با موفقیت روی شوک‌ها آزمایش شده و هیچ مشکل یا اثر جانبی آشکاری نداشته است.
این گروه تحقیقاتی با هدایت دانشگاه کالیفرنیا سان‌فرانسیسکو (UCSF) میدوار است بتوانند دستگاه جدید را سازگار کرده به نوعی که گستره وسیع‌تری از انواع سلول‌های کلیه را دربرگیرد و با یک ابزار دیگر جفت شود بطوری که بتواند مواد دفعی را از خون فیلتر کند.
شاووروی مهندس زیستی از دانشگاه مزبور گفت: تمرکز ما روی تکرار یا کپی کردن اینمن کارکردهای کلیدی کلیه قرار دارد. این کلیه مصنوعی زیستی (bioartificial) درمان بیماری‌های کلیه را بسیار موثرتر و همچنین بسیار قابل تحمل‌تر و راحت‌تر خواهد کرد.
در ارتباط با گستره مشکلات کلیوی شایان ذکر است که بیش از نیم میلیون نفر در کشور آمریکا هر هفته چندین جلسه دیالیز می‌کنند و این در حالی است که هر سال تنها حدود ۲۵ هزار پیوند کلیه انجام می‌شود و این پیوندها نیز با درمان‌های شکرایی شدیدی همراه است تا بدن بیمار کلیه پیوندی را پس نزند.
نکته مهم درباره دستگاه جدید این است که هیچ علامتی از فعال شدن سیستم ایمنی بدن شوک‌ها پس از دریافت این بیوراکتور مشاهده نشده است.
دانشمندان از غشای سلیکونی برای کمک به محافظت از سلول‌های کلیوی در برابر حمله استفاده کردند به طوری که این دستگاه بتواند به آرامی در پس زمینه به کار خود ادامه دهد همانند کسری که مثلاً دستگاه ضربان‌ساز (pacemaker) «برای قلب انجام می‌دهد.

به گفته این دانشمندان هنوز تا ساخت چنین وسیله‌ای که بتواند در بدن انسان کار کند فاصله داریم اما نشانه‌های اولیه در این خصوص هایی روی حیوانات انجام خواهد شد و در صورت موفقیت آنها، مرحله شروع آزمایش این دستگاه روی انسان‌های مبتلا به نارسایی کلیه شروع می‌شود.
دانشمندان همچنین روی گزینه‌های دیگری مانند امکان پیوند اعضای بدن حیوانات به انسان‌ها هم کار می‌کنند و هدف این اقدامات نجات جان انسان‌های مبتلا به نارسایی کلیه است.
نتایج این تحقیق در نشریه ارتباطات طبیعت منتشر شده است.