

اقتدار سراب در بسکتبال استان



بسکتبال سراب سال هاست که در استان در رده‌های مختلف سنی در بخش بانوان و آقایان با اقتدار حرف اول را می‌زند و اقتدار همیشگی در بسکتبال این خطه دارد. در همین راستا در مسابقات قهرمانی بسکتبال ۳ بانوان استان زیر ۲۳ سال با قهرمانی نایب قهرمانی تیم‌های سرابی پایان یافت این مسابقات با حضور ده تیم در سالن شهید صمدآبادی تبریز برگزار شد که فینال بین تیم‌های مدرسه بسکتبال جلیل نژاد و مدرسه بسکتبال لاجین برگزار شد و در یک بازی نفس گیر تیم جلیل نژاد با نتیجه ۲۱ به ۱۹ پیروز شد و در پایان بازی‌ها تیم‌ها به شرح زیر صاحب عناوین اول تا سوم شدند مقام اول تیم جلیل نژاد از سراب مقام دوم تیم لاجین از سراب مقام سوم تیم داغیان از تبریز

ژیمناستیک کار تبریزی به اردوی تیم ملی دعوت شد



عبداللهی ژیمناستیک کار تبریزی تنها نماینده آذربایجان شرقی به اردوی تیم ملی ب یوزگامان دعوت شد. به گزارش خبرنگار مهر، پویا عبداللهی ژیمناستیک کار تبریزی نماینده آذربایجان شرقی به همراه ۱۸ ورزشکار دیگر از سراسر کشور به اردوی تیم ملی ب یوزگامان که در استان آذربایجان شرقی برپا خواهد شد دعوت شدند. بر اساس این خبر، اردو تیم ملی ژیمناستیک از فردا یکشنبه ۲۶ آذر ماه ۱۴۰۲ به مدت پنج روز تا ۳۰ آذر ماه در سالن ژیمناستیک شهید دلیر اکبری مجموعه ورزشی جهان پهلوان تختی تبریز برپا خواهد شد.

اعزام ملی‌پوشان شای ایران به رقابت‌های روسیه



چهار ملی‌پوش جوان شای ایرانی برای حضور در مسابقات شنا جام ولادیمیر سالنیکوف روسیه روز پنجشنبه ۲۳ آذر ماه ۱۴۰۲ عازم سنسنت پترزبورگ خواهند شد. به گزارش ایرنا، با اعلام کمیته فنی شنا و طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده مقرر شد چهار شناگر جوان ایران برای حضور در هفدهمین دوره مسابقات شنا جام ولادیمیر سالنیکوف عازم روسیه شوند. این رقابت‌ها تا ۲۷ آذر ماه ۱۴۰۲ به میزبانی شهر سنت پترزبورگ پیگیری خواهد شد که با نظر کادر فنی تیم، ملی‌پوشان شای ایران به منظور حضور قدرتمند در مسابقات بین‌المللی پیش رو در این رقابت‌ها شرکت خواهند کرد. آراد مهدی‌زاده، علی رشیدپور، محمد قاسمی و علیرضا عرب به همراه خشایار حضرتی بعنوان مربی برای حضور در این مسابقات پنجشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۲ تهران را به مقصد روسیه ترک خواهند کرد. اسامی شناگران اعزامی به مسابقات شنا جام ولادیمیر سالنیکوف: علی رشیدپور (کرمانشاه) آراد مهدی‌زاده (تهران) محمد قاسمی (تهران) علیرضا عرب (فارس) مربی تیم: خشایار حضرتی

یک از ۱۸؛ ضعیف‌ترین نمره نمایندگان فوتبال ایران مقابل عربستانی‌ها



نمایندگان فوتبال ایران در لیگ قهرمانان آسیا مقابل حریفان عربستانی نمایش دلچسپی نداشتند. به گزارش ایسنا، دور گروهی لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۳-۲۴ برای نمایندگان ایران به پایان رسید و تنها سپاهان اصفهان موفق شد جواز صعود در دور حذفی را کسب کند. تیم‌های پرسپولیس تهران و نساجی مازندران به دلیل عدم کسب امتیازات لازم از دور گروهی صعود نکردند و در همین بخش از مسابقات به حضورشان پایان دادند. مطابق سیدبندی این رقابت‌ها، در قرعه‌کشی صورت گرفته هر کدام از نمایندگان ایرانی با یک حریف عربستانی مواجه شدند که از قضا تا دندان‌مسلح بودند. بخش عمده سهام باشگاه‌های الاهلی، الهلال، النصر و الاتحاد در تابستان امسال به صندوق سرمایه‌گذاری عمومی عربستان واگذار شد و همین اتفاق موجب شد که ستاره‌های بزرگ دنیای فوتبال به این باشگاه‌ها منتقل شوند. به دلیل برگزاری مسابقات فصل جدید لیگ قهرمانان با فرمت جدید، تاریخ پیگیری آن‌ها از پاییز تا بهار سال آینده خواهد بود. همین زمان‌بندی موجب شد تا نمایندگان عربستان با خریدهای تابستانی که با AFC نتیجه سه بر صفر به سود الاتحاد به پایان رسید و در بازی هفته پایانی هم طلایی‌پوشان با نتیجه ۲ بر یک شکست خوردند. الهلال، نساجی، نوبهار خورد.

رسمی؛ گزینه‌های سرمربیگری تیم ملی والیبال مشخص شدند

سپرست فدراسیون والیبال از مشخص شدن گزینه‌های فنیای سرمربیگری تیم ملی خبر داد. به گزارش ایرنا، با اعلام وحید مرادی سرپرست فدراسیون والیبال گزینه‌های سرمربیگری تیم ملی والیبال مشخص شدند. فدراسیون والیبال تاکنون با بیش از ۱۵ مربی برجسته والیبال جهان و در این مذاکره شده است اما ۴ گزینه نهایی شد و تا بهمن ترکیبی از آنها هم فکر می‌کنیم.

ظرفیت ایران برای تبدیل شدن به قطب گردشگری طب ایرانی

مدیرکل دفتر طب ایرانی و مکمل وزارت بهداشت با اشاره به اقدامات و برنامه‌های این دفتر در حوزه گردشگری سلامت، گفت: با اجرای این اقدامات می‌توان انتظار داشت که ایران در آینده نزدیک به قطب گردشگری سلامت مبتنی بر طب‌های سنتی و مکمل تبدیل شود. به گزارش ایسنا، دکتر نفیسه حسینی یکتا با اشاره به ظرفیت‌های ایران در حوزه گردشگری سلامت مبتنی بر طب ایرانی، گفت: طب ایرانی یک مکاتب جامع و کامل است که به تمامی ابعاد سلامت انسان توجه دارد و اساس این مکاتب بر پایه پیشگیری از بیماری‌ها و ارتقاء سلامت افراد و در مرحله آخر درمان است و در حوزه‌های مختلف گردشگری حرف برای گفتن دارد. وی در ادامه تصریح کرد: ایران علاوه بر داشتن یک مکاتب طب سنتی غنی و ریشه دار، دارای ۱۱ اقلیم

دیپلماسی گردشگری به اعتبار ملی کمک می‌کند

استاد دانشگاه علامه طباطبایی مهم‌ترین هدف دیپلماسی گردشگری را بهسازی تصویر کشور در نظام بین‌الملل از طریق جذب گردشگر دانست و گفت: دیپلماسی گردشگری با آرایه وجهه ملی در خارج از کشور می‌تواند بر بدگمانی مخاطبان غلبه و به اعتبار ملی کمک کند. به گزارش خبرنگار گردشگری ایرنا، پانزدهمین نشست تخصصی دیپلماسی گردشگری و سیاست

ایران در جایگاه پنجم جهانی ثبت آثار ناملموس ایستاد



ازبکستان و یعنی سیتی هند به رقابت پرداختند که نساجی هم مانند سپاهان موفق نشد هیچ امتیازی از حریف عربستانی به دست بیاورد. نساجی در بازی رفت به میزبانی ورزشگاه آزادی سه بر صفر شکست خورد و در بازی برگشت که حکم یک رویاری بود تشریفاتی را داشت ۲ بر یک مغلوب حریف شد. گروه E در کنار النصر و پرسپولیس، الدحیل قطر و استقلال تاجیکستان در این گروه حضور داشتند. از ۱۸ امتیاز ممکن رویاری بین نمایندگان ایران و عربستان، پرسپولیس یک امتیاز به دست آورد. سرخوشان بازی رفت را ۲ بر صفر در آزادی باختند و در هفته پنجم بازی خارج از خانه را با تساوی بدون گل پشت سر گذاشتند. فصل‌های گذشته قهرمانان که فولاد و سپاهان در ایران در دور گروهی حضور داشتند، تنها سپاهان با نمایندگان عربستانی روبرو شد. سپاهان در یک دیدار به تساوی یک بر یک رضایت داد و در بازی دیگر با نتیجه سه بر صفر شکست خورد.

ادامه از شماره قبل و... او با اشاره به اینکه همیشه تذهیب وابسته به نگارگری یا خوشنویسی بوده، ادامه داد: مفاهیم تازه در تذهیب، آن را از یک هنر انتزاعی به هنر مفهومی تبدیل کرده‌اند. همانند آثار خانم سالک مهدوی که از شمشه‌ای به نام شمشه عاشورا دارند که این شمشه ۹ واگیره دارد و به علت فرد بودن نامتقارن است. مدیر پرونده تذهیب تصریح کرد: اصولاً در شمشه از پایه فرد استفاده نمی‌شود، این شمشه در رابطه با عاشورا است و تمامی المان‌ها عاشورایی است. هنرمندان جوان همچون خانم شاهی به واسطه پژوهش و تلمذ در محضر اساتید توانسته آثاری مفهومی خلق کند و آثاری مستقل ارائه دهد. شریف‌زاده با تأکید بر اهمیت مشق عملی و نظری در کنار یکدیگر ادامه داد: در دنیای معاصر هنرجویان باید پس از آموزش‌های لازم و دریافت مفاهیم نقوش آثاری ارائه کنند که به تنهایی حرفی برای گفتن دارد و خود به‌عنوان هنر مستقل مطرح می‌شود. مدیر پرونده هنر تذهیب با اشاره به اینکه امروزه چند استاد صاحب سبک مشغول به فعالیت در این حیطه هستند و به آموزش هنر تذهیب می‌پردازد، افزود: استاد محمد باقر آقامیری، استاد اردشیر مجرد تاکستانی، استاد مهین دخت سالک مهدوی، استاد فریدون جوقان، استاد محسن آقامیری، استاد مصطفی آقامیری، استاد رامین مرآتی، استاد محمد نباتی، استاد نادر گوهری و هنرمند جوان زینب شاهی از جمله استادان مطرح در این رشته هستند که شاگردان بسیاری را پرورش داده‌اند. در ادامه شریف‌زاده در ارتباط با تأثیر ثبت‌های جهانی و تأثیر آن در تحکیم روابط فرهنگی بین کشورها، ادامه داد: در جهانی به هم پیوسته که کشورها به طور فزاینده‌ای به یکدیگر وابسته هستند، دیپلماسی فرهنگی می‌تواند برای تقویت صلح و ثبات حیاتی باشد. بدین صورت که با حمایت از درک متقابل، اعتماد و قرار گرفتن در معرض تنوع فرهنگی، بسیاری از زمینه‌های همکاری را در روابط بین‌المللی افزایش می‌دهد. علاوه بر این، در مواجهه با همکسان سازی یک فرهنگ جهانی شده، دیپلماسی فرهنگی می‌تواند به‌عنوان راهی برای تقویت درایی‌های فرهنگی ملی و محلی یک کشور و ترویج تنوع فرهنگی عمل کند. این ارزش‌گذاری تنوع فرهنگی، به نوبه خود، ظرفیت و گنجایش اجتماعی و رفاه را از طریق هنر افزایش می‌دهد. پس از تذهیب نوبت به افطار رسید

افطاری و فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی وابسته به آن با مشارکت کشورهای ترکیه، آذربایجان و ازبکستان تهیه و تدوین شده است. ماه رمضان که در میان ایرانیان به ماه میهمانی خدا شناخته می‌شود برای مسلمانان تنها یک آیین مذهبی نیست، یک فرهنگ است. افطاری و فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی وابسته به آن عنصری است که مسلمانان پس از غروب آفتاب ماه رمضان (ماه نهم قمری) و با اتمام آیین عبادی روزه، آیینی که در آن مسلمانان از خوردن و نوشیدن از سحرگاه تا غروب روزهای ماه رمضان پرهیز می‌کنند، برگزار می‌کنند. افطاری و فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی وابسته نقش بسیار موثری در ارتقای نشاط و شادابی مسلمانان در ایام ماه رمضان دارد. این عنصر که در سطح ملی برگزار می‌شود هم به‌صورت خانوادگی و هم در گروه‌های اجتماعی بزرگتر در اماکن خصوصی، نیمه عمومی و عمومی از جمله مساجد، تکایا، حسینیه‌ها بازارها، میادین، رستوران‌ها و سالن‌های همایش برگزار می‌شود. رمضان تنها یک آیین نه، یک فرهنگ است

علیرضا ایزدی مدیرکل ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی با بیان اینکه پرونده افطاری و سنت‌های فرهنگی و اجتماعی آن با مدیریت و پیشنهاد ایران تشکیل و به دبیرخانه یونسکو ارسال شد، افزود: پیشنهاد تدوین پرونده بصورت مشترک، به نمایندگان دائم کشورهای مسلمان از طریق سفارت و نمایندگی دائمی جمهوری اسلامی ایران در یونسکو طی نامه‌ای به یونسکو ارسال شد و سه کشور ازبکستان، آذربایجان و ترکیه برای ثبت جهانی آن اعلام آمادگی کردند. ادامه دارد