

نئوکلاسیسم چیست و آثار مشهور آن؟



کلاسیس در لغت به معنای طبقه ، گروه و زیرمجموعه است. هنری کلاسیک است. به نام های نئوکلاسیک و کلاسیسیم نیز نامیده می شود. حرکتی بسیار گسترده در هنرهای تجسمی است. کاوش در شهرهای دفن شده رومی هرکولانوم ۱۷۳۸ و پمپئی ۱۷۴۸ ، موجب علاقه به هنر رم شد. در ۱۷۸۰ و ۱۷۹۰ به اوج خود رسید. نقاشان نئوکلاسیک تا دهه ۱۷۹۰ بر طرح کلی و خطی تأکید داشتند. نئوکلاسیسم یک نگرش زیباییشناسی مبتنی بر هنر یونان و رم باستان است. هماهنگ با وضوح ، خوشبختی و آرمان گرایی است. نئوکلاسیک بیانگر اعتدال و تفکر منطقی اما در ایده ای جدیدتر و سیاسی تر است. کلاسیسیم هنری است که به دوران باستان اشاره دارد. درست است که بعدها تولید شده ولی الهام از دوران باستان گرفته است. نئوکلاسیسیم حرکتی گسترده در نقاشی است. نوشته ها و نظریه پردازی های محقق آلمانی یوهان یواخیم وینکلمن در فراگیر شدن این زمینه بسیار اثر داشت. نئوکلاسیسم در نقاشی اشاره به طراحی دقیق خط و به تصویر کشیدن موضوعات کلاسیک دارد. در نقاشی سوگند هوراتی ها ۱۷۸۴ جاذبه و دکور ناشی از تازدی کلاسیک ، حرکات ظاهری خاص و الگوهای پارچه تحت اثر مجسمه سازی باستان وجود دارد. در آثار لوئیز دیوید تقابل نمایشی چهره ها شدیدتر و با وضوح بیشتری در صحنه وجود دارد. بر کیفیت طرح و خطی نسبت به رنگ و نور تأکید دارد.

تاریخ اساطیر کلاسیک الهام بخش آثار نئوکلاسیک بود. شعرهای هومر ، نمایشنامه های آیلوس و تاریخ ثبت شده توسط پلیسی منابع عمده کلاسیک بودند. نئوکلاسیسیم در بیشتر مراحل با رمانتیسیم مخالف بود. ولی این دو سبک به غیر از جدابودن از روش های پیچیده ای با هم آمیخته بودند. بسیاری از نقاشی های نئوکلاسیک گرایش های عاشقانه دارند. نقاشی نئوکلاسیک بر طراحی خطی و به تصویر کشیدن رویدادها بیشتر اصرار دارد. در مورد شخصیت ها و مضامین کلاسیک ، با استفاده از جزئیات و لباس های تاریخی است. این جنبش ها از هنر و فرهنگ کلاسیک یونان و رم باستان الهام می گیرند. اوج نئوکلاسیسیم متصادف با عصر روشنگری قرن هجدهم است و تا اوایل قرن نوزدهم ادامه داشت. سبک های غالب در قرن هجدهم باروک و روکوکو بودند. نئوکلاسیسیم همه هنرهای نقاشی ، مجسمه سازی ، هنرهای تزئینی ، تئاتر ، ادبیات ، موسیقی و معماری را شامل می شود. به طور کلی می توان با استفاده از خطوط مستقیم ، حداقل استفاده از رنگ ، سادگی فرم و پایبندی به ارزش ها و تکنیک های کلاسیک تشخیص داد.

نئوکلاسیسم دارای موضوعات تاریخی است و دارای آرمان گرایی ، سادگی و عظمت است. تاریخ و اساطیر یونان برای موضوعات بسیار الهام بخش بودند. هنر نئوکلاسیک بازتاب قهرمانی و تجلی داستان های افسانه ای است. این همیشه در آثار آن که نبردها ، صحنه های تاریخی و حتی صحنه های امروزی را به تصویر می کشند وجود دارد. در مقابل طرافت و شکوه آثار روکوکو و باروک ، نئوکلاسیسیم از طرافت ساده برخوردار است. در آثار نئوکلاسیک فرم ها مشخص ، ترسیم و مدل سازی واضح است. طراحی مهمتر از نقاشی است. سطح صاف به نظر می رسد. در نقاشی نئوکلاسیسم در ابتدا از نظر سبک متمایز از روکوکو و سایر سبک های قبل از آن نبود. نقاشان نئوکلاسیسم اهمیت زیادی برای به تصویر کشیدن لباس ها و جزئیات کلاسیک داشتند. مانند پرتره مادام رکامیر ۱۸۰۰. اولین نقاشان کلاسیک جوزف ماری وین ، آنتوان رافائل منگس ، آنجلیکا کافمن و کوین هیلتون بودند. این هنرمندان در دهه های ۱۷۵۰ ، ۱۷۶۰ ، و ۱۷۷۰ فعالیت داشتند. سبک نقاشی نئوکلاسیک در دهه ۱۷۸۰ تحت رهبری ژاک لوئیس دیوید در فرانسه به وجود آمد. او به نقاشی روایی علاقه داشت. مشهورترین نقاشی های نئوکلاسیسم عبارتند از: مرگ سقراط the death of socrates اثر هنرمند ژاک لوئیس دیوید. jacques louis david است. یکی از شناخته شده ترین آثار از دوره نئوکلاسیک است. در ۱۷۸۰ ژاک لوئیس دیوید آثاری خلق کرد که نشان دهنده علاقه او به مضامین کلاسیک بود.

ادامه دارد

نسل های مختلف بازیگری روی پرده اکران نوروزی



با اعلام لیست فیلم های اکران نوروزی، بازیگرانی چون جواد عزتی، مهدی هاشمی، علی نصیریان، سعید پورصمیمی، سروش صحت، الناژ شاکردوست، شبنم مقدمی، میلاد کی مراد، امیر حسین آرومان، رضا ناجی، تورج الوند و... روی پرده سینما می روند.

به گزارش ایسنا، فیلم های تمساح خونی ، بی بدن ، آسمان غرب ، پرویزخان ، آپاراتچی ، نوروز و ایلیا در جستجوی قهرمان برای اکبران نوروزی انتخاب شده اند. در ادامه مروری داریم بر فیلم های اکران نوروزی: تمساح خونی اولین ساخته سینمایی جواد عزتی به تهیه کنندگی کامران حجازی و نویسندگی پدram افشار در بخش سودای سیرمغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست سیرمغ بلورین بهترین بازیگر کارگردان اول را برای جواد عزتی به همراه یابورد. مدیریت فیلمبرداری تمساح خونی را سامان لطفیان بر عهده داشته است.

در تمساح خونی بازیگرانی چون: جواد عزتی، عباس جمشیدی فر، سعید آقاخانی، الناژ حبیبی، بهزاد خلیج، شبنم قربانی و با حضور جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی نقش آفرینی می کنند.

همچنین دیگر بازیگران این فیلم سینمایی را بهزاد خرازی، مرتضی تقی زاده، یدالله شادمانی، محمد صابری، حامد نظامی اصل، فرهاد شعاع، ابودر چهل امیرانی، بهزاد سلاح ورزی، حاتم مشمولی و محمود

موسوی تشکیل می دهند. در توصیف این فیلم سینمایی آمده است: درسته که قانون جنگل سیرمغ بلورین بهترین بازیگر کارگردان اول را برای جواد عزتی به همراه یابورد. مدیریت فیلمبرداری تمساح خونی را سامان لطفیان بر عهده داشته است. در تمساح خونی بازیگرانی چون: جواد عزتی، عباس جمشیدی فر، سعید آقاخانی، الناژ حبیبی، بهزاد خلیج، شبنم قربانی و با حضور جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی نقش آفرینی می کنند.

معروف قضایی ساخته شده است ایلیا، جست وجوی قهرمان به کارگردانی سید علی موسوی نژاد که در جشنواره فیلم کودک و ادیان، از فرماندهان غیور نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی، جلوی آرش است. او که جزو چهار گیر جهان است و به فیلم سینمایی بی بدن نخستین ساخته سینمایی مرتضی علینژاده به تهیه کنندگی سید مصطفی احمدی، است که عدم حضورش در بخش سودای سیرمغ، اعتراض هایی را از سوی سازندگان آن به دنبال داشت، این فیلم در بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. نمایش درآمد. این فیلم جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی (سیرمغ زرین) را که به یاد شهید سلیمانی چند سالی است به جشنواره فجر اضافه شده، دریافت کرد و همچنین بهمین اردلان برای صداگذاری آن سیرمغ گرفت.

دیگر هم زمانش در هوانیروز ارتش است که رویدادهای مربوط به یک ماه نخست جنگ در منطقه غرب کشور را بررسی کرده و با فشرده سازی در فیلمنامه، مجموعه حوادث را در بازه زمانی سه روزه به تصویر می کشد. این فیلم سینمایی محصول سازمان سینمایی سور و بنیاد سینمایی فارابی است که با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران ساخته شده است. فیلم سینمایی پرویز خان به نویسندگی و کارگردانی علی تقفی و تهیه کنندگی عطا تهاهی که در جشنواره اخیر فیلم فجر به نمایش درآمد، محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است و درخصوص پرویز دهداری یکی از متفاوت ترین مریمان بزرگ تیم ملی فوتبال ایران ساخته شده است.

دانشگاهها محور و پیشران حرکت های انقلابی هستند

همگان تبیین و تشریح شود.

محمدی گفت: از جمعیت چهار میلیون و ۱۰۸ هزار و ۷۵ نفری استان سه میلیون و سه هزار و ۳ نفر واجد شرایط رای دادن در انتخابات اسال هستند که از این تعداد ۱۵۸ هزار و ۴۹۹ نفر رای اولی هستند و برای نخستین بار در انتخابات شرکت می کنند.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی، وی با بیان اینکه دشمن در تلاش است تا با برنامه های طراحی شده مشارکت مردم را به حداقل رسانده یا مردم را به عدم شرکت در انتخابات ترغیب کند، تصریح کرد: حضور پرشکوهر و پرزنگ مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال نشان دهنده شکست دشمنان و خشنی کردن توطئه های دشمنان است، همچنین مردم با حضور و



مشارکت حداکثری در انتخابات ۱۱ اسفندماه، شت محکمگی بر دهان دشمنان انقلاب اسلامی خواهند کویید و برگ زرین و افتخار دیگری برای مردم عزیز و فهیم ایران اسلامی ثبت خواهد شد.

وزیر فرهنگ: قرار گاه حفظ قرآن برای تربیت ۱۰ میلیون حافظ ایجاد شود

قرآنی محور، قرارگاه حفظ قرآن راه اندازی شود. به گزارش خبرنگار حج و اوقاف ایرونا، محمد مهدی اسماعیلی در این اختتامیه چهارمین دوره مسابقات بین المللی قرآن ایران که در سالن اجلاس سران کشورهای اسلامی اظهار داشت: هدف گذاری ایران در حوزه قرآن، روحانی قرآن توسط همه جامعه ایرانی و تربیت ۱۰ میلیون حافظ در کشور است، برای رسیدن به این قله باید ضمن ایجاد قرارگاه حفظ قرآن و پایه گذاری آن در کشور، عزم جدی در میان همه بخش ها اتفاق بیفتد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تبریک ایام نورانی ماه شعبان المعظم و اعیاد این ماه بویژه روز جوان و سالروز ولادت حضرت علی اکبر(ع) گفت: خدا را



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برای توسعه روحوانی قرآن در همه جامعه و تربیت ۱۰ میلیون حافظ در کشور با همکاری همه دستگاه های

برگزیدگان جشنواره ملی نقاشی کودکان و نوجوانان معرفی شدند



شرکت کنندگان فراگیر ۳ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید. داوری آثار جشنواره ۱۷ بهمن از سوی مسعود مجاوری آگاه، جمال الدین اکرسی و معصومه فاضلی مقدس انجام شد و در پایان در هر گروه سنی سه اثر برگزیده و سه اثر شایسته تقدیر شناخته شد.

پس از برگزاری نمایشگاهی از آثار نقاشی در سال ۱۴۰۰ با موضوع پرواز رویاها و اولین جشنواره ملی نقاشی سرزمین افسانه ها در سال ۱۴۰۱، امسال نیز با هدف گسترش روابط فرهنگی و هنری میان کودکان آسیایی و ایجاد بستری مناسب برای ترویج دوستی و همدمی، پیشنهاد برگزاری دومین جشنواره ملی نقاشی کودکان و نوجوانان با عنوان

آداب و رسوم در خانواده های کشور چین و ایران مطرح شد تا کودکان و نوجوانان ایرانی با زبان مشترک نقاشی، به بررسی آداب و رسوم کشور چین و ایران بپردازند و زیبایی های آن را به تصویر بکشند.

سر آشپز

سالاد سیب زمینی ایتالیایی



*الناز اشراقی

مواد لازم:

سیب زمینی ریز ۴۵۰ گرم، گوجه فرنگی خشک ۸ عدد، جعفری خرد شده ۲ قاشق غذا خوری، ماست ۴ قاشق غذا خوری، سس مایونز ۴ قاشق غذا خوری، نمک و فلفل به مقدار لازم

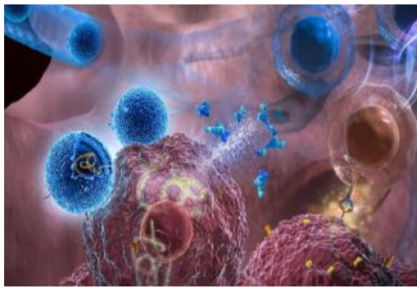
طرز تهیه:

ابتدا سیب زمینی ها را با پوست آبپز کرده و آبکش می کنیم. گوجه فرنگی ها را ختالی نازک خرد می کنیم. ماست، سس مایونز، نمک و فلفل را با هم مخلوط کرده و گوجه فرنگی و جعفری را اضافه می کنیم. زمانی که سیب زمینی ها خنک شدند در ظرف مورد نظر ریخته و با سس آنها را می پوشانیم. سپس سالاد را به مدت ۲۰ دقیقه در یخچال قرار داده و بعد این مدت سرو می کنیم.

اگر سیب زمینی ها بزرگ بودند به قطعات ۵ سانتیمتری تقسیم می کنیم.

دانستنی ها

نانوجاب های زیستی به کمک بیماران مبتلا به سرطان ریه می آیند



با استفاده از نانوجاب هایی موسوم به اگزوزم، یک سامانه استثنائی برای محل داروی ضدسرطان ریه ساخته شده که روی موش های آزمایشگاهی نتایج امیدوارکننده ای به دنبال داشته است.

به گزارش ایسنا، سرطان ریه یکی از شایع ترین سرطان ها است و یکی از کمترین میزان بقا در جهان مربوط به مبتلایان به سرطان ریه است. سیتو کین ها، که پروتئین های سیگنالینگ کوچک هستند، مانند اینترلوکین ۱۲ (IL-۱۲)، پنهانسپیل قابل توجهی به عنوان سرکوبگرهای تومور دارند، با این حال، کاربردهای آنها به دلیل بسیاری از عوارض جانبی شدید محدود شده است. Nature Nanotechnology منتشر شد، کی همکاری نشان دادند که می توان با استفاده از نانوجاب هایی به نام اگزوزوم، این بیماری را درمان کرد.

این گروه تحقیقاتی از طریق استنشاق mRNA مربوط به IL-۱2 را به صورت مستقیم به ریه رساندند. mRNA تزریقی برای تولید پروتئین های خاص بوده که در انواع عملکردهای سلولی شرکت می کنند. در حالی که دانشمندان قبلاً از لیپوزومها (ذرات کوچک مبتنی بر چربی) با نانوذرات لیپیدی (LNP) برای ارائه mRNA استفاده کرده اند، این روش چندین مشکل از جمله عدم نفوذ به بافت دارند، جایی که ذرات به اندام های هدف نمی روند و نگرانی در مورد سمیت بالقوه آنها پس از قرار گرفتن در معرض طولانی مدت وجود دارد. در طی ۱۵ سال گذشته، آزمایشگاه جنگ دریافت توسعه اگزوزوم برای استفاده به عنوان حامل های تحویل داروی برتر نسبت به لیپوزومها و LNP ها هستند.

تاکنون، پزشکان فقط توانسته اند با تزریق مستقیم به تومور یا جریان خون، از IL-۱2 برای درمان سرطان استفاده کنند. آزمایشگاه جنگ دریافت که استنشاق اگزوزوم های حاوی IL-۱2 توسط موش ها نه تنها می تواند این مواد را وارد بدن موش کرده بلکه با کمتری عوارض جانبی با تومور سرطانی مقابله کنند. در روش استنشاق به دلیل افزایش غلظت IL-۱2 نسبت به روش های دیگر، اثربخشی بالاتر است.

جنگ گفت: اگزوزومها معمولاً به صورت سیستماتیک به جریان خون تزریق می شوند. در این مطالعه جدید، ما نشان دادیم که اگزوزوم های استنشاقی می توانند به طور مؤثر به ریه برسند و یک محموله ضد سرطان ریه، IL-۱2 mRNA را در تحویل دهند. این دستاورد یک گام بلند در پیشبرد توسعه داروهای استنشاقی جدید برای درمان سرطان ریه است.

گروه جنگ در حال حاضر با انکولوژیست های مرکز پزشکی دانشگاه کلیفیا همکاری می کند تا نتایج کار خود را وارد بیمارستان کرده تا از بیماران مبتلا به سرطان ریه حمایت کنند.