هنر ویکتوریایی

ادامه از شماره قبل و...
از آنجایی که اغلب خانه های ایرانی به سبک سنتی چیده شده اند، به کارگیری این سبک زیبایی خاصی را در خانه ایجاد می کند.
البته توجه داشته باشید که خلق یک خانه کلاسیک به معنای واقعی، به مراتب سخت از از سایر سبک ها نظیر مدرن است؛ اما چند نکته موثر وجود دارد که با توجه به هر یک از آنها می توانید به راحتی از عهده این کار برآیید.
۱ – وسایل تزئینی رنسانس را با فلز تلفیق کنید
زمانی می توانید پیش زمینه ویکتوریایی را به خانه خود بیاورید که به تجدید عصر رنسانس بپردازید و به یاد بود آن از این سبک در خانه خود تجلیل کنید. به این منظور در برخی مناطق باید از فلزات استفاده کنید.
بد نیست در مبلمان، قاب، تابلو ها، وسایل هنری، و سایر وسایل زینتی از فلزات استفاده کنید. همچنین استفاده از فلزات براق با طراحی هنری پیچیده کمک بزرگی به تغییر دکوراسیون خانه می کند.
۲ – گچ بری قوسی شکل، آذین بندی و قاب گیری
محتوای سبک ویکتوریایی صحنه چشمگیری را ایجاد کرده و حس خیره کننده ای را به بیننده القا می کند. این کار را می توانید با ایجاد گچ بری های متفاوت در مکان های مختلف بدست آورید. می توانید آرک و کمانه های قوسی شکل ایجاد کنید.
البته گچ بری شاید قدری هزینه بر باشد اما در حقیقت به عنوان صحت و اعتبار دکوراسیون ویکتوریایی محسوب می شود. شاید پیاده سازی این سبک در یک خانه مدرن خیلی سخت تر باشد، اما همیشه به خاطر داشته باشید که نتیجه کار همه را مجذوب می کند و خانه منحصر بفردی خواهید داشت.
۳ – شومنیه با تلفیقی از شیشه و سنگ
یکی از مهمترین عناصر تزئینی در سبک ویکتوریایی استفاده از شیشه ها و آینه های چرک است. شیشه ها و آینه ها زمانیکه با لکه های تصاوفی زینت داده می شوند ظرافت خاصی را در محیط ایجاد می کنند و به منزله یکی از سودمندترین تکنیک ها برای تغییر حال و هوای دکوراسیون خانه به شمار می روند و حسی از قدرت و کمال را بوجود می آورند.
شومینه هم که جزء لاینفک سبک ویکتوریایی است. در این حالت بهتر است شومینه خود را سنگی انتخاب کنید. همچنین مرمر مهذب کاری شده و سایر سنگ های جلا داده شده نیز مورد استفاده قرار می گیرند.
۴ – هر جا که ممکن بود از رنگ های تیره و سایه روشن های قوی تر استفاده کنید
اگر دقت کنید متوجه می شوید که در دکوراسیون به شیوه مدرن بیشتر از رنگ های خنثی و سایه روشن های کمرنگ استفاده می شود؛ اما اگر می خواهید خانه ای ویکتوریایی داشته باشید، باید همه وسایل بی روح را از پنجره به بیرون بیندازید.
رنگ های خیلی تیره را در کنار رنگ های خیلی روشن قرار دهید و تا می توانید از رنگ های غنی تر استفاده کنید. حتی در وسایل چوبی هم از چوبی استفاده کنید که دارای رنگ های تیره تری هستند. آزادانه تنالیته ها ی مختلف قرمز و بنفش و زرد و آبی را آنطور که دوست دارید با هم ترکیب کنید.
۵ – میوه، شمع، گل و شکلات شاید ساده به نظر برسد، اما هیچ چیز کلاسیک تر از یک ظرف کریستال پر از میوه، یک گلدان پر از رزهای رنگارنگ، چند شمع زیبا و یک سبد شکلات وجود ندارد. انجام این کار راحت، و کم هزینه است و به راحتی سبک کلاسیک را به خانه شما می آورد. حتی گل های مصنوعی هم روح تازه ای به خانه می دهند.
دعوت از سبک ویکتوریایی به خانه شاید بیش از هر سبک دیگری نیاز به تلاش و شناخت داشته باشد، البته اگر می خواهید جلال و شکوه ویکتوریایی به طور کامل وارد خانه تان بشود می بایست مبلمان خود را نیز مطابق با این سبک انتخاب کنید و بعد وسایل زینتی و سایر متعلقات را نیز هم انتخاب کنید.
در یک خانه ویکتوریایی هیچ گاه وسایل معمولی که در خانه های عادی دیده می شود را داشته باشید و هر چیز باید سبک و استیل خودش را داشته باشد.
ایجاد یک چنین تغییر و تحولی شاید قدری دشوار باشد اما نتیجه کار شما را خیلی بیشتر از یک رضایت معمولی خوشحال می کند.

هنر مهم ترین ابزار مقابله با تهاجم فرهنگی غرب است

مشاور رییس جمهور و دبیر شورای‌عالی مناطق آزاد تجاری، صنعتی و ویژه اقتصادی هنر کوتاه را نیاز اصلی نگاه تهاجمی به غرب دانست و گفت: هنر به خصوص فیلم کوتاه مهم ترین ابزار مقابله با تهاجم فرهنگی غرب است.

به گزارش خبرنگار ایرنا، حجت اله عبدالملکی سه شنبه در اختتامیه پنجمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه رسام در منطقه آزاد اروند اظهار کرد: قبل از پیروزی انقلاب اسلامی و در شرایطی که بشر مغلوب شیطان شده بود انقلاب اسلامی به رهبری امام پیروز شد و مبارزه بین معنویت و انسانیت و باطل و شیطان در عصر حاضر شکل گرفت.
وی افزود: آمریکا شیطان بزرگ اصلی ترین یاور شیطان رجیم با توطئه‌چینی جنگ هشت ساله را علیه کشور ما تحمیل کرد و دشمنان انقلاب در جنگ سخت با مقاومت مردم و رزمندگان در جبهه های حق علیه باطل شکست خورد.
عبدالملکی افزود:بعد از پایان جنگ تحمیلی دشمنان انقلاب اسلامی حمله و تهاجم فرهنگی را آغاز کردند و پس از ناامید در آن جنگ سیاسی را آغاز کردند که این جبهه نیز شکست سختی خوردند.
وی افزود:از سال ۸۹ سنگین ترین جنگ اقتصادی را علیه کشور راه انداختند و ۱۰ سال کشور را تحریم کردند و که در این نبرد نیز شکست خوردند و بعد از آن دشمن جنگ ترکیبی را آغاز کرد که مردم ایران از آن هم سربلند خارج شدند.
مشاور رییس جمهور و دبیر شورای‌عالی مناطق آزاد تجاری، صنعتی و ویژه اقتصادی گفت:دشمنان انقلاب از همه ابزارها برای ضربه زدن به انقلاب اسلامی به عنوان نماینده جریان حق استفاده کردند.
وی افزود: جبهه مقاومت جریان استکبار را با چالش بزرگی مواجه کرده است و عنصر هنر و به خصوص فیلم کوتاه مهم ترین ابزار مقابله با غرب در فضای رسانه‌ای کنونی است و هنر کوتاه نیاز اصلی نگاه تهاجمی به غرب است.
عبدالملکی ماموریت اصلی مناطق آزاد تجاری، صنعتی و ویژه اقتصادی را اقتصاد مقاومتی عنوان کرد و بیان داشت: اقتصاد ابزاری برای ارتقاء شاخص های فرهنگ اسلامی ایرانی و انقلابی است.
ابزار فرهنگی بهترین انتقال دهند ارزش های دفاع مقدس باید ایرانیان است
به گزارش خبرنگار ایرنا جانشین رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: ابزار فرهنگی بهترین انتقال دهنده ارزش‌های دفاع مقدس به ایرانیان است.
امیر سرتیپ نبی سهرابی در ادامه در اختتامیه پنجمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه رسام افزود: انتظار داریم هنرمندان حس غرور ملی را در جوانان و نوجوانان داخل کشور و در بخش بین‌المللی نیز حس غرور را در محور مقاومت ارتقاء دهند.
وی افزود: تولیدات هنری حس وطن دوستی، احترام به پرچم، شاخص‌های ملی و اطاعت از و ولایت را بعنوان رمز پیروزی رزمندگان را به نسل جدید نشان دهند و وحدت و یکپارچگی ملی را تقویت کند.
در این مراسم پیام رئیس ستاد کل نیروهای مسلح قرائت شد.
سردار سرلشکر پاسدار محمد باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح در پیامی به جشنواره بین المللی فیلم کوتاه دفاع مقدس و مقاومت (رسام) آورده است: هنر مقاومت در گونه‌های مختلف خود به ویژه هنرهای بصری، از کارآمدترین رسانه هاست که زبان مشترک جان های شیفته این فرهنگ در سراسر عالم با هر ملیت و مذهب است.
وی گفت:بنا به فرمایش رهبر معظم انقلاب ابزارهای هنری بی شک رساترین، بلیغ ترین و کاری ترین ابزار ابلاغ و تبلیغ پیام است .
وی در ادامه این پیام آورده است: گنجینه بیکران حکمت و معرفت دفاع مقدس، منشأ فضیلت های بی پایانی است که هرچه می گذرد بر گوهرهای آن افزوده می شود. دفاع مقدس در سیر آسمانی خود، فضای جهان را آکنده از شمیم ملکوتی فرهنگ ایثار و شهادت کرد و روح رهایی بخش مقاومت را در کالبد آزادی خواهان جهان دمید. در این بین هنر مقاومت درگونه های مختلف خود به ویژه هنرهای بصری، از کارآمدترین رسانه هاست که زبان مشترک جان های شیفته این فرهنگ در سراسر عالم با هر ملیت و مذهب است.
رئیس ستاد کل نیروهای مسلح یادآورشده است: خوشا جهادگرانی که توفیق آن دارند عرصه تبیین مکتب امام خمینی (ره) و پیروان شهیدش در حماسه عاشورایی دفاع مقدس را هنرمندانه در قاب دوربین، تجسم بخشیده و پاسدار حرمت خون مجاهدان راه خدا باشند.
سردار باقری اظهار داشته است: اما امروز؛ در گام دوم انقلاب اسلامی و مهندسی راهبردی مقاومت، در مواجهه با جنگ شناختی و ترکیبی دشمن، انتظار می رود جشنواره بین المللی فیلم کوتاه دفاع مقدس و مقاومت (رسام)، که پنجمین فصل خود را در فضای عطرآگین خوزستان سپری می کند، میراث گرانسنگ فرهنگ و ارزش های دفاع مقدس و مقاومت را به گفتمانی جهانی در بین آزادگان و عدالت خواهان مبدل سازد.

نمایشگاه جهانی هنرهای قرآنی در مالزی گشایش یافت

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی از حضور هنرمندان کشورمان در نمایشگاه جهانی هنرهای قرآنی خبر داد و گفت: نخست وزیر مالزی از آثار برجسته هنرمندان ایرانی بازدید کرد.

به گزارش ایرنا از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، حبیب‌رضا ارزانی اظهار داشت: نمایشگاه جهانی هنرهای قرآنی در آستانه ماه مبارک رمضان و با حضور نمایندگان کشورهای اسلامی اندونزی، مالزی، ترکیه، مصر، عراق، عربستان و نیجریه و تعدادی از هنرمندان کشورمان در شهر پوتراجایا گشایش یافت.
وی افزود: در مراسم افتتاحیه نمایشگاه هنرهای قرآنی، گروه تواشیح نور از جمهوری اسلامی ایران با اجرای تواشیح اسماءالحسنی به سرپرستی سید محمد قاسمی، تحسین حاضران را برانگیخت.
ارزانی با اشاره به اینکه نمایشگاه هنرهای قرآنی یکی از عالی ترین رویدادهای کشور مالزی است، ادامه داد: جناب آقای انور ابراهیم نخست وزیر کشور مالزی این نمایشگاه را افتتاح کرد.
وی با اشاره با حضور پررنگ رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این نمایشگاه خاطرنشان کرد: آثار هنری و صنایع دستی نفیس هنرمندان کشورمان در بخش‌های خوشنویسی، تذهیب، میناکاری، قلمزنی، ترمه دوزی، گلیم، جاجیم و کیف‌های سنتی با زمینه نقش و نگارهای فرش ایرانی اسلامی در بزرگترین غرفه این نمایشگاه بین المللی مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفته است.
ارزانی تصریح کرد: یک گروه پنج نفره از هنرمندان کشورمان و گروه چهار نفره تواشیح نور با حمایت و پشتیبانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دعوت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه جهانی هنرهای قرآنی حضور یافتند.
رایزن فرهنگی کشورمان در مالزی گفت: نخست وزیر کشور مالزی با حضور در غرفه ایران از آثار هنرمندان برجسته کشورمان بازدید کرد و سپس با حضور ولی‌الله محمدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی یک قالیچه دست بافت ابریشمی منقش به تصویر وی به ایشان اهدا شد.

۲ اثر هنرمند مراغه‌ای نشان ملی صنایع دستی دریافت کرد

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مراغه گفت: ۲ اثر لیلا غفاری از هنرمندان شاخص شهرستان نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی دریافت کرد.

جواد محرم پور در گفت وگو با خبرنگار ایرنا افزود: این فعال صنایع دستی در زمینه حکاکی روی فلز فعالیت دارد و آثار وی تاکنون ۲ بار برای اخذ مهر اصالت یونسکو از سوی وزارت میراث فرهنگی نامزد شده است.
به گفته وی حکاکی روی فلز از رشته‌های پرطرفدار صنایع دستی شهرستان به شمار می‌رود و هنرمندان شاخصی در این رشته فعالیت دارند که غفاری یکی از شاخص‌ترین آنان است.
غفاری نیز با بیان اینکه پیش از این هفت اثر وی نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی دریافت کرده بود، اضافه کرد: ۲ اثر دیگر هم اخیرا نشان ملی دریافت کرد و شمار آثار دارای نشان مرغوبیت صنایع دستی بنده به ۹ مورد رسید.
مراغه روزگاری محل سکونت استادان حکاکی روی فلز کشور بود
وی این را هم بیان کرد که فعالیت در رشته حکاکی روی فلز را در سال ۱۳۸۷ آغاز کرد و در سال ۱۳۹۰ موفق شد اولین نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی را برای یکی از آثارش دریافت کند.
غفاری افزود: صنایع دستی برای دریافت نشان مرغوبیت باید ویژگی‌هایی چون اصالت، مرغوبیت، نوآوری، قابلیت عرضه در بازار و سازگاری با محیط زیست را داشته باشد.
وی در مورد آثارش بیان کرد: در تکنیک نوآوری دارم و در نقاط غیرقابل اجرا حکاکی می کنم؛ همچنین نوآوری در طراحی نیز جزو ویژگی های بارز آثارم است و از طرح‌های روتین برای حکاکی

بهره نمی‌گیرم.
غفاری با بیان اینکه از این طریق ارتزاق می کند، افزود: اکنون در کارگاه خانگی فعالیت می کنم و از آنجایی که حکاکی پردرآمدترین رشته صنایع دستی و دارای بازار مناسب در برخی از کشورهاست، هزینه‌های زندگی خودم را از همین طریق تامین می کنم.

انتشار رمان جدید ابوتراب خسروی پس از ۱۲ سال

رمان برزخ خجسته اثر جدید ابوتراب خسروی به‌زودی منتشر می‌شود.

به گزارش ایسنا، این رمان از سوی این نویسنده به ناشر تحویل داده شده است و پس از طی مراحل مختلف آماده‌سازی و چاپ، منتشر می‌شود.
نشر نیماژ به عنوان ناشر این اثر اعلام کرده است: آخرین اثر داستانی که از این نویسنده منتشر شده بود مجموعه‌داستان آواز پر جبرئیل در سال ۱۳۹۴ و آخرین رمان او، ملکان عذاب در سال ۱۳۹۰ بود و اینک پس از ۱۲ سال، رمان دیگری از این نویسنده برجسته نسل سوم داستان‌نویسان ایران در دسترس مخاطبان رمان فارسی و علاقه‌مندان او قرار می گیرد.
این نشر پیش‌تر از این نویسنده کتاب‌های اسفار کاتبان ، رود راوی ، آواز پر جبرئیل ، ملکان عذاب ، حاشیه‌ای بر مبانی داستان و در حاشیه داستان را به مخاطبان و علاقه‌مندان رمان و داستان عرضه کرده بود.
ابوتراب خسروی متولد اولین روز بهار سال ۱۳۳۵ در شهرستان فسا با نگارش کتاب اسفار کاتبان در میان علاقه‌مندان داستان و رمان به شهرت رسید و تاکنون برنده جایزه‌هایی همچون جایزه هوشنگ گلشیری برای رود راوی و کتاب ویران و همچنین جایزه مهرگان ادب برای رمان «اسفار کاتبان» شده است.

سرآشپز

باقالی قاتق گیلانی

***النازاشراقی**

مواد لازم:
باقالی خشک ۱۰۰ گرم، شوید خشک ۲ قاشق غذا خوری، سیر ۳ الی ۴ حبه، تخم مرغ ۲ عدد، روغن ۲ قاشق غذا خوری، آب ۲ لیوان، زردچوبه به مقدار لازم، نمک و فلفل به مقدار لازم
طرز تهیه:
ابتدا باقالی ها را ۶ ساعت در آب خیس می کنیم. بعد از این مدت پوست باقالی ها را گرفته و می شوریم. سیرها را خرد یا رنده می کنیم. سپس باقالی و سیر را در روغن داغ کمی تفت می دهیم. بعد شوید، زردچوبه، نمک و فلفل را افزوده و تفت می دهیم. بعد آب ولرم را ریخته و اجازه می دهیم باقالی ها بپزند. در آخر تخم مرغ ها را داخل خورشت شکسته و بدون اینکه هم بزنیم در ظرف را می گذاریم. وقتی چند جوش زد و تخم مرغ ها پختند باقالی قاتق آماده است. باقالی قاتق را همراه برنج، سیر ترشی و زیتون پرورده سرو می کنیم.
* باقالی ها باید آنقدر بپزند که له نشوند.
* می توانیم به جای شوید خشک از شوید تازه ریز خرد شده استفاده کنیم. به جای سیر می توانیم از برگ سیر تازه خرد شده استفاده کنیم.
* اگر ماهی شور در دسترس بود همراه غذا سرو می کنیم.
* می توانیم به جای باقالی خشک از باقالی تازه یا لوبیا چیتی استفاده کنیم. ترجیحا از پاچ باقلا رشتی استفاده شود.

دانستنی ها

جنگ‌افزار جدید برای مقابله با HIV ساخته شد

محققان با کمک siRNAنانودارویی ساختند که می‌تواند تکثیر ویروس HIVرا ۷۳ درصد کاهش دهد. این نانودارو می‌تواند جایگزین روش های فعلی شود.

به گزارش ایسنا، بعد از شیوع ویروس کرونا، جامعه علمی نسبت به اهمیت mRNAشناخت بیشتری پیدا کرد به ویژه زمانی که دانشمندان و متخصصان پزشکی از این ماده برای ساخت واکسن استفاده کردند.
به تازگی، امانوئل هو، استادیار دانشیار دانشگاه واترلو نانوداروی جدیدی ساخته که در آن از مواد ژنتیکی به نام RNAتداخل کوچک (siRNA)استفاده شده است. او این دارو را برای مبارزه با ویروس نقص ایمنی انسان (HIV) و با استفاده از ژن درمانی تهیه کرده است. این siRNAدر بدن ژن‌ها یا پروتئین هایی را در سلول‌های ما روشن یا خاموش می‌کنند که در نهایت منجر به کاهش ۷۳ درصدی در تکثیر HIVمی‌شود.
دکتر هو که کارآفرینان پیشرو در کانادا است، می‌گوید: این دستاورد باعث می شود که درمان‌های جدید در مبارزه با HIVایجاد شود.
اتوفاژی، که به عنوان فرآیند بازیافت بدن نیز شناخته می‌شود، نقش مهمی در بدن ما برای از بین بردن ویروس‌ها و باکتری‌ها ایفا می کند. HIVکاملاً هوشمند است و پروتئین NEFرا تولید می کند که مانع از فعال شدن سلول ها در اتوفاژی می‌شود.
این اولین تحقیقات برای ایجاد نانودارویی است که می‌تواند اتوفاژی را دوباره فعال کند و از ورود HIVبه سلول‌ها جلوگیری کند تا به بدن ما اجازه دهد، سیستم دفاعی خود را دوباره فعال نماید.
علاوه بر این، HIVدارای ژن CCR5است که به ویروس اجازه می‌دهد تا وارد سلول شود. SiRNAها NEFو CCR5را برای کاهش عفونت HIVهدف قرار می‌دهند.
این نانودارو برای محافظت در برابر انتقال جنسی HIVبه صورت واژینال استفاده می شود. این نانودارو به گونه‌ای طراحی شده است که بدون نشت siRNAها در محیط اسیدی واژن، پایدار باشد در حالی siRNAر در داخل سلول‌ها آزاد می‌کند.
ویروس‌ها باهوش هستند. آن‌ها پروتئین های NEFرا برای جلوگیری از بروز اتوفاژی تولید می‌کنند. این فناوری به بدن ما اجازه می دهد بدون نیاز به داروهای اضافی با عفونت ویروسی مبارزه کند.
هو تأیید می کند که مراحل بعدی کار شامل بهینه‌سازی بیشتر فرایند و بهبود درک ما در مورد چگونگی ایفای اتوفاژی در نحوه محافظت از سلول‌های ما از گزند ویروس‌ها است.
هو گفت: ما همچنین امیدواریم که این امر باعث شود تا روش‌های جایگزین برای کاهش موثر مقاومت ضد میکروبی ایجاد شود.