

هنر و ویکتوریایی



در مقابل آن‌ها، لباس‌های زن، یک سید میوه و یک قرص نان شبیه به یک نقاشی در طبیعت بی جان (به انگلیسی: still life) نمایش داده شده‌است. در پس‌زمینه اثر یک زن لباسپوش به آب رود زده‌است که در مقام مقایسه با پیکره‌های مقابل کار، خیلی بزرگ‌تر از دید پرسپکتیو است و به نوعی شناور دیده می‌شود. پس‌زمینه تقریباً بدون عمق رنگ شده‌است که به بیننده حسی را تلقین می‌کند که این صحنه در فضای باز رخ داده‌است، بلکه در استودیو کار شده‌است. این حس با کاربرد نور عکاسی که تقریباً بدون سایه کار می‌شود، تقویت شده‌است و در واقع، نورپردازی این اثر را کاملاً متناقض و غیرطبیعی نشان می‌دهد. همچنین مرد سمت راست کلاه متکوله‌داری بر سر دارد که معمولاً در خانه مورد استفاده قرار می‌گیرد.

همسر مانه، سوزان لینهوف و مدال مورد علاقه‌اش ویکتورین مورت، هر دو برای زن برهنه مدل شدند که از سر مورت و اندام لینهوف در این اثر استفاده شده‌است. همچنین سبک این نقاشی از رسوم آکادمیک زمان خود کاملاً مستقل است. نقاش سعی نکرده‌است تا ضربات قلم مو را بپوشاند و در واقع در بعضی از نقاط صحنه، نقاشی نامتمام دیده می‌شود. زن برهنه در این کنار با پیکره‌های صاف و بی‌عیب اینگرس و کابائل بسیار فاصله دارد.

کمپوزیسیون مانه در این کار، نشان از مطالعه وی بر آثار استادان قدیمی اروپایی است، به عنوان مثال می‌توان به نحوه قرارگیری المان‌های اصلی اثر در قضاوت پاریس (۱۵۱۵ میلادی) اثر مارکانتونیو ریسوندلی که خود از روی طرحی از رافائل حکاکی شده بود، اشاره کرد. همچنین می‌توان به نحوه قرارگیری المان‌های اصلی اثر در چمنزار مانه به عنوان الگو ذکر می‌کنند، کنسرت روستایی (۱۵۰۸ میلادی) و تندباد که هر دو از آثار مشهور رسانس هستند که به نقاشان ایتالیایی، جیورجیونو و تیتزبانو و سلی نسبت داده می‌شوند. تندباد که یکی از نگاره‌های مطرح رسانس است و یک مرد ملیس و یک زن برهنه را در منظره‌ای از یک روستا نشان می‌دهد، یکی از مهمترین نمونه کارها برای مانه در نقاشی ناهار در چمنزار به حساب می‌آید. همچنین کنسرت روستایی که در مرد با لباس را در محیط روستایی در کنار دو زن برهنه نمایش می‌دهد، حتی بیشتر از این با اثر مانه تشابه دارد. این اثر که هم‌اکنون در موزه لوور در پاریس نگهداری می‌شود، از احتمال بیشتری برخوردار است که توسط مانه بررسی شده باشد.

یکی از تفاسیر این اثر اشاره به فحشای گسترده دو سوآ دو بولون (به فرانسوی: Bois de Boulogne)، پارک جنگلی بزرگی در حومه جنوب غربی پاریس در زمان خلق این اثر دارد. پاریس، تقریباً همه مردم از روسپیگری در این پارک خبر داشتند اما این موضوع، تابویی بود که به هیچ روی مناسب سوزه اصلی خلق یک تابلو نقاشی نبود. در واقع این پارک تا به امروز به عنوان مکان سوار کردن روسپیان و فعالیت‌های غیرقانونی شناخته شده، همانطور که در قرن نوزدهم میلادی بود.

منبع مشارکت‌کنندگان ویکی‌پدیا، Le déjeuner sur l'herbe. ویکی‌پدیای انگلیسی، دانشنامه آزاد. (بازیابی در ۱۷ ژوئن ۲۰۰۸).

جامع‌ترین معنایی را که می‌توان معادل سبک ارائه کرد عبارتست از: شخصیت بیانی مخصوص و مربوط به گروهی از هنرمندان در برنامه ریزی، سازماندهی و شیوه اجرایی آنها، هتگامی یک سبک شکل میگیرد که عناصر و عوامل زیبایی شناختی بصری در زمان و مکانی خاص به صورت قالب مورد استفاده قرار گیرد. درباره گرافیک کلمه سبک نشانه ارجحیت دادن هنرمند در استفاده از تصویری مخصوص یا خانواده ای از همان تصویر یا مشابه آن با رنگهای نزدیک به هم می باشد، تا نوع برخورد کاربردی یا تزئینی او را به موضوعات روشن آشکار سازد. طراحان گرافیک معمولاً سعی دارند تا پیام خود را شکل داده و با مخاطب ارتباط برقرار می کنند تا اینکه بخواهند یک ایده و یا محصولی خاص را به آنها معرفی کنند

آنها سعی می کنند پیام خود را در موقعیت خاص و مخاطبین خاص و با موثرترین و بهترین روش انتقال دهند، در این روند سبک یک کد انتقالی محسوب می شود که به عنوان یک علامت برای پیامی خاص و مخاطبینی از قبل تعیین شده طراحی شده است.

ادامه دارد

نفرات برتر جشنواره موسیقی موغام اعلام شد



نفرات برتر رشته های مختلف در ۲ بخش خوانندگی و نوازندگی چهارمین جشنواره سراسری موسیقی موغام در تبریز معرفی شدند.

به گزارش ایرنا، در مراسم پایانی این جشنواره هیات داوران پس از چهار روز رقابت هنرمندان، رتبه اول بخش خوانندگی گروه سنی الف شامل لوح افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی را به صورت مشترک به آراز صفری (تبریز) و امیرحسین صفری (از تهران) اهدا کرد و رتبه دوم این بخش به صورت مشترک آرتین شهرکی نژاد و علی محمدزاده و سائر تنایع بخش نوازندگی ناغارا و گروه سنی الف پور و الئشن دآوری اهدا شد.

نفرات برتر رشته های مختلف در ۲ بخش خوانندگی و نوازندگی چهارمین جشنواره سراسری موسیقی موغام در تبریز معرفی شدند.

به گزارش ایرنا، در مراسم پایانی این جشنواره هیات داوران پس از چهار روز رقابت هنرمندان، رتبه اول بخش خوانندگی گروه سنی الف شامل لوح افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی را به صورت مشترک به آراز صفری (تبریز) و امیرحسین صفری (از تهران) اهدا کرد و رتبه دوم این بخش به صورت مشترک آرتین شهرکی نژاد و علی محمدزاده و سائر تنایع بخش نوازندگی ناغارا و گروه سنی الف پور و الئشن دآوری اهدا شد.

وظیفه هنر کمک به رشد ذهنی بچه‌ها



تاوان می‌دهد.

وی افزود: نمایش دنیای کودک نیز توضیح داد: قبل از اینکه موضوع شرکت در جشنواره مطرح درختان و حتی بر سر انسان‌های دیگر می‌آورد، می‌پردازد. غافل از اینکه در نهایت خود اوست که

حمیدرضا حسینی نویسنده و کارگردان نمایش عروسکی دنیای صدرتک با اشاره به این که این اثر نمایشی به مسایل محیط زیستی می‌پردازد عنوان کرد وظیفه هنر کمک به رشد ذهنی بچه‌ها است.

به گزارش خبرنگار سینمای ایرنا، سینمای ۲۰۲۳، توانست به لحاظ تراز مالی، سال موفقی را پشت‌سر بگذارد و به اقتصاد پیش از کرونای خود بازگردد. این نگرانی، البته به شکل بیشتری برای گیشه سینمای جهان در ۲۰۲۴ نیز وجود دارد به طوری که چند بنگاه تحلیلی نیز رصدهایی در این حوزه داشته‌اند و تخمین زده‌اند که سینمای ۲۰۲۴ حتی نمی‌تواند گیشه خود را در مرز ۳۳ میلیارد دلار سال ۲۰۲۳ نگه‌دارد به همین دلیل، از هم اکنون نگرانی‌های بابت گیشه سینمای جهان به وجود آمده علی‌الخصوص آن که سال ۲۰۲۴، هیچ‌گاه به



سینمای ۲۰۲۴ قرار است چندین رونمایی از برندهای معتبر داشته باشد اما تجربه ثابت کرده که تصمیم برندهایی به مراتب بیشتر از این میزان نیز نتوانسته گیشه سینمای جهان را تضمین کند علی‌الخصوص

دومین مرحله ثبت‌نام مسکن هنرمندان و خبرنگاران به زودی آغاز می‌شود



هنرمندان و خبرنگاران مشخص کنند، ما هم امکانات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را ارزیابی می‌کنیم و در آینده نزدیک فراخوان ثبت‌نام و گذاری مسکن برای دو گروه از جامعه اعلام می‌شود.

کنند. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر افزود: تقریباً بیش از پنج هزار نفر دارای شرایط در این طرح ثبت‌نام کردند، که یک هزار و ۷۰۰ نفر از آنها از تهران بودند، برای اهالی تهران قطعه زمینی در شهر پزند و برای هنرمندان و اهالی رسانه در سایر استان‌ها هم به همین صورت زمین در نظر گرفته شد. پورا احمدی گفت: دومین مرحله ثبت‌نام مسکن هنرمندان و خبرنگاران عضو این صندوق به زودی نزدیک اعلام می‌شود، برای این مرحله واگذاری مسکن تفاهم‌نامه‌ای با وزارت راه و شهرسازی منعقد شد و قرار است کمیته‌ای با عنوان مسکن هنرمندان و خبرنگاران ایجاد شود.

مدیرعامل صندوق اعتباری گفت: وزارت راه و شهرسازی زمین‌هایی را برای اختصاص به مسکن

سرآشپز

سوپ گشنیز

*الماز اشراقی



مواد لازم:

گشنیز ریز خرد شده یک و نیم پیمانه، سیب زمینی ۲ عدد، هویج ۲ عدد، سیر ۴ حبه، جوی پخته ۱ پیمانه، ماست نسبتاً غلیظ ۳ پیمانه، کره ۵۰ گرم، آب مرغ ۱ لیتر، آب سرد یک دوم لیوان، آرد ۳ قاشق غذاخوری، نمک و فلفل به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا هویج و سیب زمینی را نگینی خرد می‌کنیم. هویج را در یک پیمانه آب می‌پزیم. سپس سیب زمینی، جو، آب مرغ، نمک و فلفل را اضافه کرده و اجازه می‌دهیم کاملاً بپزد. سپس گشنیز را ریخته و وقتی پخت ماست زده شده را اضافه می‌کنیم. مرتب هم می‌زنیم تا تیره و بعد از به چوش آمدن حرارت را کم می‌کنیم. آرد را در آب سرد مخلوط کرده و همراه سیر زنده شده به مواد اضافه می‌کنیم. زمانی که جوشید و لعاب دار شد سوپ آماده است. سوپ را در ظرف مورد نظر ریخته و با ماست و گشنیز تزئین می‌کنیم.

دانستنی‌ها

مسیر مولکولی برای مهار پیر شدن کشف شد



تحقیقات جدید روی یک نوع کرم ثابت کرده است که اختلال در انتقال آر آن ای بین سلول‌ها در بافت‌های مختلف بدن می‌تواند به کوتاه شدن مدت حیات منجر شود.

به گزارش گروه علم و آموزش ایرنا از سای تک دیلی، سلول‌ها در بافت‌های مختلف از طریق به اشتراک گذاشتن مولکول‌های آر آن ای با یکدیگر تعامل می‌کنند.

یک مطالعه انجام شده توسط دانشمندان در دانشگاه کامبجیناس در کشور برزیل (UNICAMP) استفاده از یک گونه کرم گرد با نام Caenorhabditis دانسته کرده است که ایجاد اختلال و وقفه در این شیوه ارتباطی می‌تواند به کوتاه شدن طول عمر آن ارگانیزم منجر شود.

این مطالعه به تاژی که در نشریه ژن انتشار یافته است. این یافته‌ها به شناخت بهتر فرایند پرشدن و بیماری‌های مرتبط با آن منجر می‌شود. مارچلو موری از مولفان این مقاله تحقیقی و استاد موسسه بیولوژی دانشگاه یادشده گفت: تحقیقات قبلی نشان داد که برخی از انواع آر آن ای می‌توانند از یک سلول به سلول دیگر منتقل شوند و به یک نوع ارتباطات بین بافتی شکل دهند از همان نوعی که در پروتستین‌ها و متابولیت‌ها ایجاد می‌شود.



این یک مکانیزم برای ارسال سیگنال بین ارگان‌ها یا سلول‌های مجاور محسوب می‌شود و بخشی از فیزیولوژی چندین بیماری و عملکرد طبیعی آن ارگانیزم به شمار می‌رود.

وی افزود: چیزی که قبلاً روشن نبود و ما اکنون موفق شدیم آن را ثابت کنیم، این است که تغییر در الگوی این گفت و گو بین مولکول‌های آر آن ای می‌تواند بر پرشدن تاثیر بگذارد.

موری گفت: این مکانیزم ارتباطی باید به خوبی تنظیم شود تا بتواند طول عمر کافی برای ارگانیزم ایجاد کند.

ما در این مطالعه کشف کردیم که اگر ظرفیت هر بافتی برای جذب برخی انواع آر آن ای از مایع خارج سلولی (extracellular) افزایش یابد، این مساله در نهایت تأثیری بر طول عمر آن ارگانیزم خواهد داشت.

وی توضیح داد که تصمیم برای تحقیق درباره مکانیزم انتقال آر آن ای بین سلولی از کشف مداخلات آر آن ای الهام گرفته است؛ موضوعی که اندرو فایر و کریک ملو دانشمندان آمریکایی برای آن جایزه نوبل فیزیولوژی و پزشکی را در سال ۲۰۰۶ دریافت کردند.